

Rédaction des articles de fond pour *Le Courrier de la Nature*

Calibrage (suivant le sujet, à voir avec la rédaction) : entre 12 000 et 17 000 signes (espaces et ponctuations comprises), y compris le texte courant, le chapeau, un ou plusieurs encadrés (dont la bibliographie) et les éventuels notes et remerciements.

Joindre au moins une quinzaine d'illustrations (en fichiers séparés, voir ci-dessous), une dizaine pour les petits articles. Vous indiquerez les légendes et crédits photographiques (dont les prénom et nom des photographes) à la suite de l'article ou sur un fichier Word à part.

EXEMPLES DE SUJETS

- ✓ le déroulement d'une action de préservation, en faveur d'une espèce sauvage ou d'un milieu naturel, avec résultats ;
- ✓ une espèce ou un milieu à préserver avec les projets et actions envisagées ou déjà testées ;
- ✓ l'analyse d'une problématique ayant des impacts sur certains milieux ou certaines espèces sauvages (pollution, réchauffement climatique, constructions ou activités humaines, etc.) ;
- ✓ une étude historique ou expliquant des phénomènes naturels (éthologie, physiologie, sciences de l'évolution, écologie, etc.) pour mieux connaître la nature et, ainsi, comprendre l'importance de la protéger voire aussi comment la préserver.

CONSEILS

- *Vous privilégieriez un texte dit « de vulgarisation scientifique » explicatif et argumenté. Le fait qu'il soit clair, simple et structuré le rendra accessible à notre lectorat.*
- *Nous vous invitons donc à vous éloigner le plus possible des comptes-rendus techniques et autres rapports scientifiques, mais aussi des articles scientifiques (résumé, matériel et méthode, discussion...), ou des strictes descriptions d'espèces, de milieux.*
- *Vous éviterez tout « jargonage ».*
- *N'hésitez pas à rendre le texte vivant par des exemples concrets et par des schémas synthétiques.*

AVEC QUELQUES PRECISIONS DE CALIBRAGE

- *un chapeau, présentant le sujet, en 700 signes (espaces et ponctuations comprises) ;*
- *les fonctions des auteurs, avec éventuellement leurs coordonnées mail ou postales ;*
- *un paragraphe conclusif d'au moins une dizaine de lignes ;*
- *une bibliographie, qui ne doit pas comporter plus de 10 références ;*
- *les éventuelles notes ne doivent être ni trop nombreuses ni trop longues (les abus de paratextes nuisent à une lecture efficace, parfois à l'esthétique de la mise en page).*

LE POINT SUR LES ILLUSTRATIONS

- Les éventuels **tableaux** sont à fournir sous format Excel ou Word.
- Les **schémas et graphiques** faits sous Excel seront donnés dans ce format. Sinon, merci de les fournir sous format PDF ou JPG (300 dpi).

Chaque **photo** sera au format JPG avec une haute résolution de 300 dpi (pour information, un fichier doit « peser » au minimum 1Mo).

❖ PROCESSUS DE VALIDATION

Une fois votre texte réceptionné, celui-ci est évalué par la rédaction qui choisit de retenir ou non l'article, en concertation avec le comité de lecture. Chaque article retenu est alors étudié avec attention : des remarques et propositions de modifications peuvent être soumises à l'auteur afin d'intégrer pleinement le texte dans la ligne éditoriale de la revue. L'auteur, s'il est d'accord, reprendra alors son texte et/ou validera les modifications proposées. En ultime étape, il recevra les premières épreuves de la mise en page pour une dernière vérification du texte, en particulier des légendes et crédits des illustrations.